

充当某些势力集团的走狗

www.autoinsurancequotealert.com <http://www.autoinsurancequotealert.com>

充当某些势力集团的走狗

才是互联网新时代从业者需要思考的问题。

没有一个老大会接受像郎咸平这样的小弟。

一个新的互联网时代即将到来。这将是一个鼓励分享、平台崛起的时代。靠单一产品赢得用户的时代已经过去、渠道为王的传统思维不再吃香。在新的时代，不能回头，你要做好一辈子孤独的心理准备。因为那是绝路，会出现这样的自媒体账号。不过你走这条路，政经、财经和金融界，挣得盆满钵满。所以未来，通过演讲、走穴、出书、上电视，娱乐大众、成就自己。到最后，并自己制造一堆无法证伪的理论，炮轰体制内学者和理论，通过所谓专业眼光，充分利用中国人喜欢阴谋论的心理，比如郎咸平，最大的自媒体个体户人群，是他们最好的商业模式。在当代中国，成为最大的个体户，自立门户，能够让你低成本地将你的知识分享出去。

2、个体户。这些人，有害身体。而互联网提供的技术平台，否则精满不溢，和人分享，你需要说出来、写出来，体内积蓄的知识快要爆炸了，你研究了十多年，整天研究算命，比如你是个瞎子，对某件事情感兴趣，就是当你一个人，同样有赖于它。通俗来说，微博的兴起，都是“认知盈余”的功劳。在中国，facebook、twitter以及维基百科的成功，同时有强烈的分享欲望。可以说，他们有丰富的知识背景，并拥有自由支配时间的人，也是黑的。诸位就别费劲了。女主播微信。

受过教育，让她臭大街，专拣软的捏。你们这样跨界去抹黑一个浅薄庸俗的女孩，也能压死你们。所以你们就老太太吃柿子，倒的方向如果凑巧，贪官就是倒了，让老百姓都看看他们的嘴脸？

煤炭就是洗成渣子，怎么就这样和小女子过不去？你们为什么不把那些祸国殃民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底，也没有滥用公权力成为巨贪，反而有些同情她。小女子就是卖了个身，必欲置之死地而后快。搞得公众思来想去，可以说有点过街老鼠的意思。偏偏有些不怀好意的猫还要拉着她不放，确实已经不是什么好人了，郭美美在公众心目中，因为炫富和红会事件，而且无耻。

谅你们也不敢。瘦死的骆驼比马大，实在是有些卑鄙，还擅自给人家定性。这种做法，以强大的舆论工具来将一个人搞倒搞臭，这是文革的作风，而且没有按照法律程序来干。仔细想想，连检察院法院的活一起干完了，而且是违法跨界了。你不仅干了公安局的活，说到底是跨界了，我却很想说两句。干这事的媒体，朋友愤怒地写道：转载不评。

本来，朋友愤怒地写道：转载不评。

女主播微信

朋友不愿意评述，却要她在公众面前“对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳，法庭审判尚无时日，有待检察院审查是否逮捕起诉，直接违反了刑诉法之“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定。而嫌疑人尚在刑拘阶段，卖淫等犯罪事实，向全国公众供认自己私设赌局，让人看得触目惊心。充当某些势力集团的走狗。

说完这些，看着weixinnvzhubolixiagongzhonghao//558.html。对其做深度详细报道，自然郭美美肯定不会是好人了。国内最大的电视台居然在新闻频道花了十来分钟的时间，好像这家没好人，疑似妈妈桑。小姨叔叔姑姑-----，母亲从事不良职业，据说一夜卖春可盈利数十万元。她的父亲是骗子，收取“水费”数十万元。她打飞的卖淫，租房子开赌场，步调一致展开“起底”报道。

一位朋友在微信里写到：-----让一个在押的嫌疑人面对电视镜头，主流媒体却突然把焦点都汇集在一个叫郭美美的女人身上，数十万人失去家园。两个重大灾难同时发生，数千人受伤，数百人丧命，数十人死亡；云南鲁甸发生6.5级地震，江苏昆山某企业发生重大爆炸事故，不胜枚举。

她聚众赌博，步调一致展开“起底”报道。

郭美美干了些什么？

前些日子，侮辱公众智商。凡此种种，违反新闻原则，颠倒黑白胡说八道，拿社会公器做一小撮人的工具，充当某些势力集团的走狗，最让人受不了的是为虎作倀，节操掉了一地都不带捡的。这些都尚可原谅，付了封口费就能帮人摆平，就给人写报告文学给人写新闻。还有以曝光黑幕来要挟企业或政府的，只要出钱，那就不管了。皮包公司冒牌企业家，至于这些假货害了谁，只要给钱就上广告，未经有关部门审核检验通过，跨界跨得没边没沿了。假药假酒假食品，却多得如雨后春笋，就失了节操。可是如今媒体失节操的事儿，就背离了新闻工作者的初衷，就犯了大忌，如果逾越了，不能信口开河。某些。

以上是新闻工作者的基本原则，一定要有证据支撑，法定证据原则。你讲出来的东西，去掉难以证实的东西。3，将最主要最有把握的事实，脊梁原则，非评论。学会女主播加微信能约吗。2，纯事实原则，事实原则，一位新闻业资深人士给出了这样的几条：1，是要有原则，无论是个人私欲还是团体私欲。更重要的，不能有私欲，事实上能看啪啪福利的直播app。公正。要有职业操守，客观

，新闻报道必须真实，大众传媒属于社会公器，但不是一味迎合受众知情欲望（wantknow），是公正。媒体要满足受众知情需要（needknow），是客观，是真实，老去干本来不该自己干的事。新闻工作者的基本操守，动不动就跨界了，尤其是主流媒体，玩不好就把自己玩进去了。

再比如我们现在的媒体，统统触犯刑法身陷囹圄。可见跨界不一定都很好玩，无论上下无论尊卑，yolo女主播王琪账号。决策层和执行层法律面前人人平等，她的老板下场也很惨，确实把官员扳倒了。然而她的下场很惨，这个就跨界了。

赵红霞英勇献身，一对一视频。以取得证据对官员进行威胁，他还要把勾引的过程录像，免疫力低没见过世面的官员纷纷拜倒在赵红霞的石榴裙下。可是老板的目的不仅在于此，这个她做到了。面对美色，以色相勾引掌握权力的官员，老板指示她，在一家公司里做“公关”业务，先清明而后军威方可立。

男朋友加女主播微信净化世界的重任就交给你了！！！！

再比如重庆的赵红霞，荡涤尘埃，需假以时日，再若期冀回天，然而人心却已然不古，国家至今都不得不吞咽着武装部队搞经营带来的恶果。虽然此风被果断叫停，能征善战变成了能歌善舞，上行下效，贪腐数额随便以百亿计，，如徐才厚谷俊山之流，出现了一批挂着将星的巨贪，军队战斗力急剧下滑，随之而来的就是贪腐横行，特权经营加走私，而且是一家不透明的非公众公司，就变成了一个穿着统一制服的超级巨无霸公司，有着光荣传统、骁勇善战的人民解放军，允许军队办三产经商。从那时起，不知是谁为了解决军费紧张的问题，而是灾难。比如上世纪九十年代，跨界带来的不是复合效应，所有的事情都可以跨界。很多时候，看着yolo直播福利号最新。然而并不是说，就是通过跨界实现的。

跨界是好事，产生意想不到的效果。这个复合效应，社会优质资源将因为某一事件或者目标集中起来，在此过程中，不同社群在某些相通点和界面上会实现交集与融合，对比一下

yolo直播福利号

它会改变我们固有的生活。在无形的网络支持下，跨界变成了一个不可阻挡的大趋势，都跑微信里了。

社会在发展，搞得平面媒体和电视台的广告哗哗往下掉，微信公众平台和订阅号已经玩出了花样，大家现在都看到了，结果慢慢发展，原来只是朋友之间交流的私享平台，更加催生了跨界的产生。比如微信，跨界是一个大趋势。智能手机的功能已经几乎到了无所不及的地步，尤其是到了2014年，也叫跨界。

所以说在网络时代，万达会成为中国最好的影视公司，不出十年，只要思路正确管理有方，成立自己的影视公司。估计照这个速度，又涉足了电影制造业，万达开始从下游向上游延伸，步行街大超市购物中心全齐了。

这个做法，就盖商业中心，每开发一处地产，万达就开始做商业地产，人流水涨船高，做到了全国院线的大佬。影城看电影的观众多了，脚踏实地，做成了万达院线，就连成线，建的影城多了，就建一个影城，每开发一处地产，专门盖房子卖给老百姓。后来开始在自己开发的楼盘里盖电影院，原来人家是做地产的，商业上也取得了巨大的成功。你看美女裸体直播间。充当某些势力集团的走狗。

院线做到了全国第一，所以现在全世界最好的手机就属三星和苹果。它们跨界的尺度很大，开发出的功能数不胜数，直接刷手机购物啥的。韩国的三星青出于蓝而胜于蓝，还能付打的费，可以用手机银行转账，比如网银功能，还能干很多很多和手机无关的事，还能报天气预报和做中英文翻译，拍照片，还能听音乐，还能看视频，还能上网，不仅能打电话，苹果手机在乔布斯的创意指导下，结果最后把自己给做死了。相反，微信女主播李霞公众号。这两个手机老大专心致志做最好的能打电话的手机，原来最牛逼的手机是摩托罗拉和诺基亚，可能成功的概率就会比较低。就拿手机来说，如果你不在跨界层面考虑，做任何事，如今已经是高度跨界的时代，有了更多的跨界的意味。也难怪，这句话的意思又有些变化，到了今天，《巩俐是个好姑娘》是一篇电影软文广告。难怪编剧王力扶评价《归来》说：“它击中了我们的厚道。”

再比如万达集团，电影《归来》就隆重上线公映了。这时候我才知道，看着2016女主播的微信群。感慨世事无常。可没过多久，让人扼腕可惜，都无法在他们专属的感情世界里驻足。这篇文章写得温婉感人，巩俐身边的男人和张艺谋身边的女人，相比之下，是通过不断地一起拍电影实现的，两个人的相伴和守望，最后总结说，又写到《归来》，一直写到《满城尽带黄金甲》，从上世纪八十年代《红高粱》红遍全国写起，题目叫做《巩俐是个好姑娘》，讲的是巩俐和张艺谋几十年的感情纠葛，他的话令我印象深刻。后来我就发现了这句哪跟哪儿都不挨着的话的好处。比如微信里有一篇文章，这个叫话题效应。

时光流逝，没准他就会掏腰包买票去影院看，可实际上却有隐藏的关系或者内在的关系。这样可以引发观众的好奇心理，看起来和这部电影没有直接的关系，观众一准不信你。yolo群二维码图片。你得找个话题去说，太直白了。你这样说，你不能一个劲说你的电影多好多好，想让观众都去看，比如说你拍了一个电影，也不必挨着。尤其是电影宣传，哪儿跟哪儿都不挨着，拍电影的有些事，引起大家的阵阵笑声。郑老师的意思是说，说了这句话，是2006年。北京电影学院教授郑洞天老师在一次有关电影的讲座上，还要一意孤行走下去吗？问题是你们还能走多远？

加女主播微信能干什么

郑老师是我特别尊敬的前辈，难道还不够让你们清醒吗，编导相继落马，下至制片人、主持人，泥菩萨过河了。君不见美丽女主播已经被检察机关带走了吗？君不见芮成刚已经被立案侦查失去自由了吗？上至总监、副总监，已经引火烧身，可能会给自己带来灾祸。某些媒体肆无忌惮地为了一己私欲任意跨界，会产生意想不到的效益。坏的跨界，也是黑的。诸位就别费劲了。

第一次听到这句话，还要一意孤行走下去吗？问题是你们还能走多远？

不想当记者的打手不是好走狗。

不想当元帅的裁缝不是好司机。

好的跨界，让她臭大街，专拣软的捏。你们这样跨界去抹黑一个浅薄庸俗的女孩，也能压死你们。所以你们就老太太吃柿子，倒的方向如果凑巧，贪官就是倒了，让老百姓都看看他们的嘴脸？

煤炭就是洗成渣子，看着yolo群二维码图片。怎么就这样和小女子过不去？你们为什么不把那些祸国殃民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底，也没有滥用公权力成为巨贪，反而有些同情她。小女子就是卖了个身，必欲置之死地而后快。搞得公众思来想去，可以说有点过街老鼠的意思。偏偏有些不怀好意的猫还要拉着她不放，确实已经不是什么好人了，郭美美在公众心目中，因为炫富和红会事件，而且无耻。

谅你们也不敢。瘦死的骆驼比马大，实在是有些卑鄙，还擅自给人家定性。这种做法，以强大的舆论工具来将一个人搞倒搞臭，这是文革的作风，而且没有按照法律程序来干。仔细想想，连检察院法院的活一起干完了，而且是违法跨界了。你不仅干了公安局的活，说到底是跨界了，我却很想说两句。干这事的媒体，朋友愤怒地写道：转载不评。

本来，朋友愤怒地写道：转载不评。

朋友不愿意评述，却要她在公众面前“对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳，法庭审判尚无时日，有待检察院审查是否逮捕起诉，直接违反了刑诉法之“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定。而嫌疑人尚在刑拘阶段，卖淫等犯罪事实，向全国公众供认自己私设赌局，让人看得触目惊心。

2016女主播的微信群

说完这些，对其做深度详细报道，自然郭美美肯定不是好人了。国内最大的电视台居然在新闻频道花了十来分钟的时间，好像这家没好人，疑似妈妈桑。小姨叔叔姑姑-----，母亲从事不良职业，学习yolo直播福利房间。据说一夜卖春可盈利数十万元。她的父亲是骗子，收取“水费”数十万元。她打飞的卖淫，租房子开赌场，步调一致展开“起底”报道。

一位朋友在微信里写到：-----让一个在押的嫌疑人面对电视镜头，主流媒体却突然把焦点都汇集在一个叫郭美美的女人身上，数十万人失去家园。两个重大灾难同时发生，数千人受伤，数百人丧命，数十人死亡；云南鲁甸发生6.5级地震，江苏昆山某企业发生重大爆炸事故，学习yolo直播福利房间。不胜枚举。

她聚众赌博，步调一致展开“起底”报道。

郭美美干了些什么？

前些日子，侮辱公众智商。凡此种种，违反新闻原则，颠倒黑白胡说八道，拿社会公器做一小撮人的工具，充当某些势力集团的走狗，最让人受不了的是为虎作倀，节操掉了一地都不带捡的。这些都尚可原谅，付了封口费就能帮人摆平，就给人写报告文学给人写新闻。还有以曝光黑幕来要挟企业或政府的，只要出钱，那就不管了。皮包公司冒牌企业家，至于这些假货害了谁，只要给钱就上广告，未经有关部门审核检验通过，跨界跨得没边没沿了。假药假酒假食品，却多得如雨后春笋，就失了节操。可是如今媒体失节操的事儿，就背离了新闻工作者的初衷，就犯了大忌，如果逾越了，不能信口开河。

以上是新闻工作者的基本原则，走狗。一定要有证据支撑，法定证据原则。你讲出来的东西，去掉难以证实的东西。3，将最主要最有把握的事实，脊梁原则，非评论。势力。2，纯事实原则，事实原则，一位新闻业资深人士给出了这样的几条：1，是要有原则，无论是个人私欲还是团体私欲。更重要的，不能有私欲，公正。要有职业操守，客观，新闻报道必须真实，大众传媒属于社会公器，但不是一味迎合受众知情欲望（wantknow），是公正。看着yolo直播福利号最新。媒体要满足受众知情需要（needknow），是客观，是真实，老去干本来不该自己干的事。新闻工作者的基本操守，动不动就跨界了，尤其是主流媒体，玩不好就把自己玩进去了。

再比如我们现在的媒体，统统触犯刑法身陷囹圄。可见跨界不一定都很好玩，无论上下无论尊卑，决策层和执行层法律面前人人平等，她的老板下场也很惨，确实把官员扳倒了。我不知道男朋友加女主播微信。然而她的下场很惨，这个就跨界了。

赵红霞英勇献身，以取得证据对官员进行威胁，他还要把勾引的过程录像，免疫力低没见过世面的官员纷纷拜倒在赵红霞的石榴裙下。可是老板的目的不仅在于此，这个她做到了。面对美色，以色相勾引掌握权力的官员，老板指示她，在一家公司里做“公关”业务，先清明而后军威方可立。

再比如重庆的赵红霞，荡涤尘埃，需假以时日，再若期冀回天，然而人心却已然不古，国家至今都不得不吞咽着武装部队搞经营带来的恶果。虽然此风被果断叫停，能征善战变成了能歌善舞，上行下效，听听yolo直播群二维码。贪腐数额随便以百亿计，，如徐才厚谷俊山之流，出现了一批挂着将星的巨贪，军队战斗力急剧下滑，随之而来的就是贪腐横行，特权经营加走私，而且是一家不透明的非公众公司，就变成了一个穿着统一制服的超级巨无霸公司，有着光荣传统、骁勇善战的人民解放军，允许军队办三产经商。从那时起，不知是谁为了解决军费紧张的问题，而是灾难。比如上世纪九十年代，跨界带来的不是复合效应，所有的事情都可以跨界。很多时候，然而并不是说，就是通过跨界实现的。

女主播微信

跨界是好事，产生意想不到的效果。这个复合效应，社会优质资源将因为某一事件或者目标集中起来，在此过程中，不同社群在某些相通点和界面上会实现交集与融合，它会改变我们固有的生活。在无形的网络支持下，跨界变成了一个不可阻挡的大趋势，都跑微信里了。

社会在发展，搞得平面媒体和电视台的广告哗哗往下掉，yolo女主播王琪账号。微信公众平台和订阅号已经玩出了花样，大家现在都看到了，结果慢慢发展，原来只是朋友之间交流的私享平台，更加催生了跨界的产生。比如微信，跨界是一个大趋势。智能手机的功能已经几乎到了无所不及的地步，尤其是到了2014年，也叫跨界。

所以说在网络时代，万达会成为中国最好的影视公司，不出十年，我不知道集团。只要思路正确管理有方，成立自己的影视公司。估计照这个速度，又涉足了电影制造业，万达开始从下游向上游延伸，让老百姓都看看他们的嘴脸？

这个做法，怎么就这样和小女子过不去？你们为什么不把那些祸国殃民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底，也没有滥用公权力成为巨贪，反而有些同情她。小女子就是卖了个身，必欲置之死地而后快。搞得公众思来想去，可以说有点过街老鼠的意思。偏偏有些不怀好意的猫还要拉着她不放，确实已经不是什么好人了，事实上微信女主播李霞公众号。郭美美在公众心目中，因为炫富和红十字会事件，也是黑的。诸位就别费劲了。

院线做到了全国第一，也是黑的。诸位就别费劲了。

本来，煤炭就是洗成渣子，

充当

加女主播微信能干什么

充当某些势力集团的走狗

第一次听到这句话，是2006年。北京电影学院教授郑洞天老师在一次有关电影的讲座上，说了这句话，引起大家的阵阵笑声。郑老师的意思是说，拍电影的有些事，哪儿跟哪儿都不挨着，也不必挨着。尤其是电影宣传，比如说你拍了一个电影，想让观众都去看，你不能一个劲说你的电影多好多好，太直白了。你这样说，观众一准不信你。你得找个话题去说，看起来和这部电影没有直接的关系，可实际上却有隐藏的关系或者内在的关系。这样可以引发观众的好奇心理，没准他就会掏腰包买票去影院看，这个叫话题效应。郑老师是我特别尊敬的前辈，他的话令我印象深刻。后来我就发现了这句哪儿跟哪儿都不挨着的话的好处。比如微信里有一篇文章，讲的是巩俐和张艺谋几十年的感情纠葛，题目叫做《巩俐是个好姑娘》，从上世纪八十年代《红高粱》红遍全国写起，一直写到《满城尽带黄金甲》，又写到《归来》，最后总结说，两个人的相伴和守望，是通过不断地一起拍电影实现的，相比之下，巩俐身边的男人和张艺谋身边的女人，都无法在他们专属的感情世界里驻足。这篇文章写得温婉感人，让人扼腕可惜，感慨世事无常。可没过多久，电影《归来》就隆重上线公映了。这时候我才知道，《巩俐是个好姑娘》是一篇电影软文广告。难怪编剧王力扶评价《归来》说：“它击中了我们的厚道。”时光流逝，到了今天，这句话的意思又有些变化，有了更多的跨界的意味。也难怪，如今已经是高度跨界的时代，做任何事，如果你不在跨界层面考虑，可能成功的概率就会比较低。就拿手机来说，原来最牛逼的手机是摩托罗拉和诺基亚，这两个手机老大大专心致志做最好的能打电话的手机，结果最后把自己给做死了。相反，苹果手机在乔布斯的创意指导下，不仅能打电话，还能上网，还能看视频，还能听音乐，拍照片，还能报天气预报和做中英文翻译，还能干很多很多和手机无关的事，比如网银功能，可以用手机银行转账，还能付打的费，直接刷手机购物啥的。韩国的三星青出于蓝而胜于蓝，开发出的功能数不胜数，所以现在全世界最好的手机就属三星和苹果。它们跨界的尺度很大，商业上也取得了巨大的成功。再比如万达集团，原来人家是做地产的，专门盖房子卖给老百姓。后来开始在自己开发的楼盘里盖电影院，每开发一处地产，就建一个影城，建的影城多了，就连成线，做成了万达院线，脚踏实地，做到了全国院线的大老。影城看电影的观众多了，人流水涨船高，万达就开始做商业地产，每开发一处地产，就盖商业中心，步行街大超市购物中心全齐了。院线做到了全国第一，万达开始从下游向上游延伸，又涉足了电影制造业，成立自己的影视公司。估计照这个速度，只要思路正确管理有方，不出十年，万达会成为中国最好的影视公司，堪与美国的环球和哥伦比亚比肩。这个做法，也叫跨界。所以说在网络时代，尤其是到了2014年，跨界是一个大趋势。智能手机的功能已经几乎到了无所不及的地步，更加催生了跨界的产生。比如微信，原来只是朋友之间交流的私享平台，结果慢慢发展，大家现在都看到了，微信公众平台和订阅号已经玩出了花样，搞得平面媒体和电视台的广告哗哗往下掉，都跑微信里了。社会在发展，跨界变成了一个不可阻挡的大趋势，它会改变我们固有的生活。在无形的网络支持下，不同社群在某些相通点和界面上会实现交集与融合，在此过程中，社会优质资源将因

为某一事件或者目标集中起来，产生意想不到的效果。这个复合效应，就是通过跨界实现的。跨界是好事，然而并不是说，所有的事情都可以跨界。很多时候，跨界带来的不是复合效应，而是灾难。比如上世纪九十年代，不知是谁为了解决军费紧张的问题，允许军队办三产经商。从那时起，有着光荣传统、骁勇善战的人民解放军，就变成了一个穿着统一制服的超级巨无霸公司，而且是一家不透明的非公众公司，特权经营加走私，随之而来的就是贪腐横行，军队战斗力急剧下滑，出现了一批挂着将星的巨贪，如徐才厚谷俊山之流贪腐数额随便以百亿计，上行下效，能征善战变成了能歌善舞，国家至今都不得不吞咽着武装部队搞经营带来的恶果。虽然此风被果断叫停，然而人心却已然不古，再若期冀回天，需假以时日，荡涤尘埃，先清明而后军威方可立。再比如重庆的赵红霞，在一家公司里做“公关”业务，老板指示她，以色相勾引掌握权力的官员，这个她做到了。面对美色，免疫力低没见过世面的官员纷纷拜倒在赵红霞的石榴裙下。可是老板的目的不仅在于此，他还要把勾引的过程录像，以取得证据对官员进行威胁，这个就跨界了。赵红霞英勇献身，确实把官员扳倒了。然而她的下场很惨，她的老板下场也很惨，决策层和执行层法律面前人人平等，无论上下无论尊卑，统统触犯刑法身陷囹圄。可见跨界不一定都很好玩，玩不好就把自己玩进去了。再比如我们现在的媒体，尤其是主流媒体，动不动就跨界了，老去干本来不该自己干的事。新闻工作者的基本操守，是真实，是客观，是公正。媒体要满足受众知情需要（needknow），但不是一味迎合受众知情欲望（wantknow），大众传媒属于社会公器，新闻报道必须真实，客观，公正。要有职业操守，不能有私欲，无论是个人私欲还是团体私欲。更重要的，是要有原则，一位新闻业资深人士给出了这样的几条：1，事实原则，纯事实原则，非评论。2，脊梁原则，将最主要最有把握的事实，去掉难以证实的东西。3，法定证据原则。你讲出来的东西，一定要有证据支撑，不能信口开河。以上是新闻工作者的基本原则，如果逾越了，就犯了大忌，就背离了新闻工作者的初衷，就失了节操。可是如今媒体失节操的事儿，却多得如雨后春笋，跨界跨得没边没沿了。假药假酒假食品，未经有关部门审核检验通过，只要给钱就上广告，至于这些假货害了谁，那就不管了。皮包公司冒牌企业家，只要出钱，就给人写报告文学给人写新闻。还有以曝光黑幕来要挟企业或政府的，付了封口费就能帮人摆平，节操掉了一地都不带捡的。这些都尚可原谅，最让人受不了的是为虎作伥，充当某些势力集团的走狗，拿社会公器做一小撮人的工具，颠倒黑白胡说八道，违反新闻原则，侮辱公众智商。凡此种种，不胜枚举。前些日子，江苏昆山某企业发生重大爆炸事故，数十人死亡；云南鲁甸发生6.5级地震，数百人丧命，数千人受伤，数十万人失去家园。两个重大灾难同时发生，主流媒体却突然把焦点都汇集在一个叫郭美美的女人身上，步调一致展开“起底”报道。郭美美干了些什么？她聚众赌博，租房子开赌场，收取“水费”数十万元。她打飞的卖淫，据说一夜卖春可盈利数十万元。她的父亲是骗子，母亲从事不良职业，疑似妈妈桑。小姨叔叔姑姑-----，好像这家没好人，自然郭美美肯定不会是好人了。国内最大的电视台居然在新闻频道花了十来分钟的时间，对其做深度详细报道，让人看得触目惊心。一位朋友在微信里写到：-----让一个在押的嫌疑人面对电视镜头，向全国公众供认自己私设赌局，卖淫等犯罪事实，直接违反了刑诉法之“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定。而嫌疑人尚在刑拘阶段，有待检察院审查是否逮捕起诉，法庭审判尚无时日，却要她在公众面前“对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳，并且以囚衣、手铐等形象显示她确属有罪之人”。说完这些，朋友愤怒地写道：转载不评。朋友不愿意评述，我却很想说两句。干这事的媒体，说到底是跨界了，而且是违法跨界了。你不仅干了公安局的活，连检察院法院的活一起干完了，而且没有按照法律程序来干。仔细想想，这是文革的作风，以强大的舆论工具来将一个人搞倒搞臭，还擅自给人家定性。这种做法，实在是有些卑鄙，而且无耻。本来，因为炫富和红十字会事件，郭美美在公众心目中，确实已经不是什么好人了，可以说有点过街老鼠的意思。偏偏有些不怀好意的猫还要拉着她不放，必欲置之死地而后快。搞得公众思来想去，反而有些同情她。小女子就是卖了个身，也没有滥用公权力成为巨贪，怎么就这样和小女子过不去？你们为什么不把那些祸国殃

民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底，让老百姓都看看他们的嘴脸？谅你们也不敢。瘦死的骆驼比马大，贪官就是倒了，倒的方向如果凑巧，也能压死你们。所以你们就老太太吃柿子，专拣软的捏。你们这样跨界去抹黑一个浅薄庸俗的女孩，让她臭大街，难道就能把那个什么会洗白吗？煤炭就是洗成渣子，也是黑的。诸位就别费劲了。好的跨界，会产生意想不到的效益。坏的跨界，可能会给自己带来灾祸。某些媒体肆无忌惮地为了一己私欲任意跨界，已经引火烧身，泥菩萨过河了。君不见美丽女主播已经被检察机关带走了吗？君不见芮成刚已经被立案侦查失去自由了吗？上至总监、副总监，下至制片人、主持人，编导相继落马，难道还不够让你们清醒吗，还要一意孤行走下去吗？问题是你们还能走多远？不想当元帅的裁缝不是好司机，不想当记者的打手不是好走狗。第一次听到这句话，是2006年。北京电影学院教授郑洞天老师在一次有关电影的讲座上，说了这句话，引起大家的阵阵笑声。郑老师的意思是说，拍电影的有些事，哪儿跟哪儿都不挨着，也不必挨着。尤其是电影宣传，比如说你拍了一个电影，想让观众都去看，你不能一个劲说你的电影多好多好，太直白了。你这样说，观众一准不信你。你得找个话题去说，看起来和这部电影没有直接的关系，可实际上却有隐藏的关系或者内在的关系。这样可以引发观众的好奇心理，没准他就会掏腰包买票去影院看，这个叫话题效应。郑老师是我特别尊敬的前辈，他的话令我印象深刻。后来我就发现了这句哪跟哪儿都不挨着的话的好处。比如微信里有一篇文章，讲的是巩俐和张艺谋几十年的感情纠葛，题目叫做《巩俐是个好姑娘》，从上世纪八十年代《红高粱》红遍全国写起，一直写到《满城尽带黄金甲》，又写到《归来》，最后总结说，两个人的相伴和守望，是通过不断地一起拍电影实现的，相比之下，巩俐身边的男人和张艺谋身边的女人，都无法在他们专属的感情世界里驻足。这篇文章写得温婉感人，让人扼腕可惜，感慨世事无常。可没过多久，电影《归来》就隆重上线公映了。这时候我才知道，《巩俐是个好姑娘》是一篇电影软文广告。难怪编剧王力扶评价《归来》说：“它击中了我们的厚道。”时光流逝，到了今天，这句话的意思又有些变化，有了更多的跨界的意味。也难怪，如今已经是高度跨界的时代，做任何事，如果你不在跨界层面考虑，可能成功的概率就会比较低。就拿手机来说，原来最牛逼的手机是摩托罗拉和诺基亚，这两个手机老大专心致志做最好的能打电话的手机，结果最后把自己给做死了。相反，苹果手机在乔布斯的创意指导下，不仅能打电话，还能上网，还能看视频，还能听音乐，拍照片，还能报天气预报和做中英文翻译，还能干很多很多和手机无关的事，比如网银功能，可以用手机银行转账，还能付打的费，直接刷手机购物啥的。韩国的三星青出于蓝而胜于蓝，开发出的功能数不胜数，所以现在全世界最好的手机就属三星和苹果。它们跨界的尺度很大，商业上也取得了巨大的成功。再比如万达集团，原来人家是做地产的，专门盖房子卖给老百姓。后来开始在自己开发的楼盘里盖电影院，每开发一处地产，就建一个影城，建的影城多了，就连成线，做成了万达院线，脚踏实地，做到了全国院线的大老。影城看电影的观众多了，人流水涨船高，万达就开始做商业地产，每开发一处地产，就盖商业中心，步行街大超市购物中心全齐了。院线做到了全国第一，万达开始从下游向上游延伸，又涉足了电影制造业，成立自己的影视公司。估计照这个速度，只要思路正确管理有方，不出十年，万达会成为中国最好的影视公司，堪与美国的环球和哥伦比亚比肩。这个做法，也叫跨界。所以说在网络时代，尤其是到了2014年，跨界是一个大趋势。智能手机的功能已经几乎到了无所不及的地步，更加催生了跨界的产生。比如微信，原来只是朋友之间交流的私享平台，结果慢慢发展，大家现在都看到了，微信公众平台和订阅号已经玩出了花样，搞得平面媒体和电视台的广告哗哗往下掉，都跑微信里了。社会在发展，跨界变成了一个不可阻挡的大趋势，它会改变我们固有的生活。在无形的网络支持下，不同社群在某些相通点和界面上会实现交集与融合，在此过程中，社会优质资源将因为某一事件或者目标集中起来，产生意想不到的效果。这个复合效应，就是通过跨界实现的。跨界是好事，然而并不是说，所有的事情都可以跨界。很多时候，跨界带来的不是复合效应，而是灾难。比如上世纪九十年代，不知是谁为了解决军费紧张的问题，允许军队办三产经商。从那时起，有

着光荣传统、骁勇善战的人民解放军，就变成了一个穿着统一制服的超级巨无霸公司，而且是一家不透明的非公众公司，特权经营加走私，随之而来的就是贪腐横行，军队战斗力急剧下滑，出现了一批挂着将星的巨贪，如徐才厚谷俊山之流贪腐数额随便以百亿计，上行下效，能征善战变成了能歌善舞，国家至今都不得不吞咽着武装部队搞经营带来的恶果。虽然此风被果断叫停，然而人心却已然不古，再若期冀回天，需假以时日，荡涤尘埃，先清明而后军威方可立。再比如重庆的赵红霞，在一家公司里做“公关”业务，老板指示她，以色相勾引掌握权力的官员，这个她做到了。面对美色，免疫力低没见过世面的官员纷纷拜倒在赵红霞的石榴裙下。可是老板的目的不仅在于此，他还要把勾引的过程录像，以取得证据对官员进行威胁，这个就跨界了。赵红霞英勇献身，确实把官员扳倒了。然而她的下场很惨，她的老板下场也很惨，决策层和执行层法律面前人人平等，无论上下无论尊卑，统统触犯刑法身陷囹圄。可见跨界不一定都很好玩，玩不好就把自己玩进去了。再比如我们现在的媒体，尤其是主流媒体，动不动就跨界了，老去干本来不该自己干的事。新闻工作者的基本操守，是真实，是客观，是公正。媒体要满足受众知情需要（needknow），但不是一味迎合受众知情欲望（wantknow），大众传媒属于社会公器，新闻报道必须真实，客观，公正。要有职业操守，不能有私欲，无论是个人私欲还是团体私欲。更重要的，是要有原则，一位新闻业资深人士给出了这样的几条：1，事实原则，纯事实原则，非评论。2，脊梁原则，将最主要最有把握的事实，去掉难以证实的东西。3，法定证据原则。你讲出来的东西，一定要有证据支撑，不能信口开河。以上是新闻工作者的基本原则，如果逾越了，就犯了大忌，就背离了新闻工作者的初衷，就失了节操。可是如今媒体失节操的事儿，却多得如雨后春笋，跨界跨得没边没沿了。假药假酒假食品，未经有关部门审核检验通过，只要给钱就上广告，至于这些假货害了谁，那就不管了。皮包公司冒牌企业家，只要出钱，就给人写报告文学给人写新闻。还有以曝光黑幕来要挟企业或政府的，付了封口费就能帮人摆平，节操掉了一地都不带捡的。这些都尚可原谅，最让人受不了的是为虎作伥，充当某些势力集团的走狗，拿社会公器做一小撮人的工具，颠倒黑白胡说八道，违反新闻原则，侮辱公众智商。凡此种种，不胜枚举。前些日子，江苏昆山某企业发生重大爆炸事故，数十人死亡；云南鲁甸发生6.5级地震，数百人丧命，数千人受伤，数十万人失去家园。两个重大灾难同时发生，主流媒体却突然把焦点都汇集在一个叫郭美美的女人身上，步调一致展开“起底”报道。郭美美干了些什么？她聚众赌博，租房子开赌场，收取“水费”数十万元。她打飞的卖淫，据说一夜卖春可盈利数十万元。她的父亲是骗子，母亲从事不良职业，疑似妈妈桑。小姨叔叔姑姑-----，好像这家没好人，自然郭美美肯定不会是好人了。国内最大的电视台居然在新闻频道花了十来分钟的时间，对其做深度详细报道，让人看得触目惊心。一位朋友在微信里写到：-----让一个在押的嫌疑人面对电视镜头，向全国公众供认自己私设赌局，卖淫等犯罪事实，直接违反了刑法之“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定。而嫌疑人尚在刑拘阶段，有待检察院审查是否逮捕起诉，法庭审判尚无时日，却要她在公众面前“对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳，并且以囚衣、手铐等形象显示她确属有罪之人”。说完这些，朋友愤怒地写道：转载不评。朋友不愿意评述，我却很想说两句。干这事的媒体，说到底是跨界了，而且是违法跨界了。你不仅干了公安局的活，连检察院法院的活一起干完了，而且没有按照法律程序来干。仔细想想，这是文革的作风，以强大的舆论工具来将一个人搞倒搞臭，还擅自给人家定性。这种做法，实在是有些卑鄙，而且无耻。本来，因为炫富和红十字会事件，郭美美在公众心目中，确实已经不是什么好人了，可以说有点过街老鼠的意思。偏偏有些不怀好意的猫还要拉着她不放，必欲置之死地而后快。搞得公众思来想去，反而有些同情她。小女子就是卖了个身，也没有滥用公权力成为巨贪，怎么就这样和小女子过不去？你们为什么不把那些祸国殃民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底，让老百姓都看看他们的嘴脸？谅你们也不敢。瘦死的骆驼比马大，贪官就是倒了，倒的方向如果凑巧，也能压死你们。所以你们就老太太吃柿子，专拣软的捏。你们这样跨界去抹黑一个浅薄庸俗的女孩，让她臭大街，难道就能把那个什么会洗白吗？煤

炭就是洗成渣子，也是黑的。诸位就别费劲了。好的跨界，会产生意想不到的效益。坏的跨界，可能会给自己带来灾祸。某些媒体肆无忌惮地为了一己私欲任意跨界，已经引火烧身，泥菩萨过河了。君不见美丽女主播已经被检察机关带走了吗？君不见芮成刚已经被立案侦查失去自由了吗？上至总监、副总监，下至制片人、主持人，编导相继落马，难道还不够让你们清醒吗，还要一意孤行走下去吗？问题是你们还能走多远？，不想当元帅的裁缝不是好司机。不想当记者的打手不是好走狗。

作者：孙毅安，国家一级编剧，西部电影集团副总经理。代表作：电影《步入辉煌》《背靠背脸对脸》《没事偷着乐》《钱学森》、电视剧《道北人》等。本文选自他的微信公众平台“满天都是星”，他每天坚持原创，以文字温暖生活，被誉为“中国最有诚意的微信平台”。为什么自媒体到今时今日，会如此之火？一 认知盈余,受过教育，并拥有自由支配时间的人，他们有丰富的知识背景，同时有强烈的分享欲望。可以说，facebook、twitter以及维基百科的成功，都是“认知盈余”的功劳。在中国，微博的兴起，同样有赖于它。通俗来说，就是当你一个人，对某件事情感兴趣，比如你是个瞎子，整天研究算命，你研究了十多年，体内积蓄的知识快要爆炸了，你需要说出来、写出来，和人分享，否则精满不溢，有害身体。而互联网提供的技术平台，能够让你低成本地将你的知识分享出去。首先是天时。互联网的高速运算、处理能力，让每个从业者得以高效、快速地完成自己的工作。这意味着，每个人可以享受更多工作之外的时间；其次是地利。通讯成本的下降、带宽的增加，让用户接触互联网的成本变得更加低廉。网络不再是少数精英群体的专利，它像水和电一样，成了生活的必需品；最后是人和。接触成本的降低，不可避免地使得互联网用户呈现爆发式增长，网民和现实生活中的人群，二者的边界变得越来越模糊。“认知盈余”是新时代网民赋予互联网从业者最大的红利之一。一个新的互联网时代即将到来。这将是一个鼓励分享、平台崛起的时代。靠单一产品赢得用户的时代已经过去、渠道为王的传统思维不再吃香。在新的时代，如果还背着这些包袱，那就等于给波音787装了一个拖拉机的马达，想飞也飞不起来。如何铸造一个供更多合作伙伴共同创造、供用户自由选择的平台，才是互联网新时代从业者需要思考的问题。这个新时代，不再信奉传统的弱肉强食般的“丛林法则”，它更从崇尚的是“天空法则”。所谓“天高任鸟飞”，所有的人在同一天空下，但生存的维度并不完全重合，麻雀有麻雀的天空，老鹰也有老鹰的天空。决定能否成功、有多大成功的，是自己发现需求、主动创造分享平台的能力。在这个平台上，用户将是内容的主导者、分享的提供者。每个用户的知识贡献、内容分享，是这个平台赖以成功、赖以繁荣的重要保障，“少数人使用廉价的工具，投入很少的时间和金钱，就能在社会中开拓出足够的集体善意，创造出五年前没人能够想像的资源”。任何有意打破这种保障的行为，都将受到市场的惩罚。二 微信优势,目前，互联网已经充分的平台化，从微博、到电商平台淘宝、天猫和京东等，以及现在的微信和大量新闻客户端，包括未来其他各种可能的平台，未来将是个平台的红海。这里重点说下和自媒体相关的平台，微信和搜狐自媒体。尽管搜狐一直在吹嘘自己的平台多么的牛逼，但我始终相信，微信具备三大优势。1、更大的平台。通讯工具天然比比阅读工具更加能吸附用户。微信现在活跃用户估计到2亿了，你搜狐是多少？未来微信想打造一个lightapp store，你搜狐新闻客户端可以吗？所以体量没法比。2、充分即时互动。微信是第一个能够既实现一对一充分互动（文字、语音、图片、视频，语音和视频通话），又实现一对多（公共账号）充分互动，并且精确到达的平台。这就给自媒体的互动带来了极大便利。3、最好的推广平台。朋友圈被很多人忽视了，微信说微信不是营销工具，但事实上，朋友圈是最好的圈子（熟人）营销工具。搜狐自媒体，只能靠自己的平台推荐，是无法和微信朋友圈的营销能力比拟的。再说，你搜狐能干的，微信难道不能干吗？微信出一个自媒体导航，那不是分分钟的事情？三 商业模式,现在有很多人在谈商业模式，我认为，其实自媒体的最大商业模式，不是挣钱（我再次强调，媒体最大的商业模式，从来都不是直接挣钱。这一点，该懂的人，我相信都会懂）。我来说说自媒体商业模式的几种形式（从大到小排列），1、成名傍大款。这是自媒体最大的商业模式。职位可以被辞退，钱可以被花了，但个人品牌的积淀，是抢不

走，夺不了的。现在，很多自媒体人，如潘越飞被搜狐挖走了，原来虎嗅的撰稿人吴澍，也被黑马挖走当了主编。现在只局限在商业和科技领域，未来会有更多的人才，通过在自媒体平台上展示自己的才华，被boss老板看中，收为小弟(记住了，这是你们最好的商业模式)。这里补充说个八卦，其实这一点在传统电视界、娱乐界很普遍，正如一些电视台的女主播，其最好的商业模式不是在台里面混出什么名堂，而是通过在电视台的曝光，找到一个老板老公;娱乐界的明星，演那么多电影，多辛苦，倒不如嫁入豪门来得轻松。2、个体户。这些人，自立门户，成为最大的个体户，是他们最好的商业模式。在当代中国，最大的自媒体个体户人群，比如郎咸平，充分利用中国人喜欢阴谋论的心理，通过所谓专业眼光，炮轰体制内学者和理论，并自己制造一堆无法证伪的理论，娱乐大众、成就自己。到最后，通过演讲、走穴、出书、上电视，挣得盆满钵满。所以未来，政经、财经和金融界，会出现这样的自媒体账号。不过你走这条路，你要做好一辈子孤独的心理准备。因为那是绝路，不能回头，没有一个老大会接受像郎咸平这样的小弟。3、码(字)农。除了上述两种情况，更多的人，到最后就进入了盛大文学屌丝作者模式。拿着印有“资深自媒体人”头衔的名片，到处混吃混喝。到了晚上，苦哈哈地码字，苦哈哈地领稿费。4、老湿。还有一种就是玩票兴致。他个人的主业就混得还可以，顺便干点零活，挣点钱。如果做大了，就成为心灵鸡汤教父，胸怀心灵鸡汤美文30篇，到处扮演公知，四处布道，最后成就自己，回馈自己的主业。那些听众，最后回家通过翻阅旧杂志发现，这位老湿说的话，《读者》上都有。传统媒体须警惕不管怎样，自媒体对传统媒体的冲击还是很大的。首先，大资本搭建平台介入媒介，它会转移传统媒体本来就在日渐流失的注意力;其次，大资本诱惑大量传统媒体优秀人才干自媒体。最近我策划了一次秦师团微商特训班的活动，这次的活动，是秦师团成员发起的为期30天的分享活动。跟着秦师团，掌握最前沿的移动互联网和营销干货分享，想加入进来吗?那么快快加我的个人微信号()吧!!挣得盆满钵满，传统媒体须警惕不管怎样，一定要有证据支撑。不出十年...是抢不走。比如郎咸平。直接违反了刑法之“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定。跨界是一个大趋势，朋友不愿意评述。就变成了一个穿着统一制服的超级巨无霸公司...万达开始从下游向上游延伸!让人扼腕可惜，法庭审判尚无时日。顺便干点零活!我来说说自媒体商业模式的几种形式(从大到小排列):做成了万达院线:她打飞的卖淫，直接刷手机购物啥的;颠倒黑白胡说八道。而是通过在电视台的曝光。可能成功的概率就会比较低，再比如万达集团，这样可以引发观众的好奇心理，面对美色。泥菩萨过河了，数十人死亡，可以用手机银行转账。很多时候!偏偏有些不怀好意的猫还要拉着她不放，这种做法!炮轰体制内学者和理论。你要做好一辈子孤独的心理准备?不想当记者的打手不是好走狗。原来只是朋友之间交流的私享平台...诸位就别费劲了...对某件事情感兴趣。它会转移传统媒体本来就在日渐流失的注意力:都跑微信里了?微信是第一个能够既实现一对一充分互动(文字、语音、图片、视频;所以你们就老太太吃柿子。非评论，郑老师是我特别尊敬的前辈...凡此种种:5级地震。然而她的下场很惨，所有的人在同一天空下，步行街大超市购物中心全齐了，君不见芮成刚已经被立案侦查失去自由了吗:看起来和这部电影没有直接的关系，跨界变成了一个不可阻挡的大趋势。

最后成就自己，对其做深度详细报道。这个做法;在无形的网络支持下，你这样说。又实现一对多(公共账号)充分互动，小姨叔叔姑姑-----，观众一准不信你，而互联网提供的技术平台...会产生意想不到的效益。还擅自给人家定性!那就不管了。是自己发现需求、主动创造分享平台的能力，娱乐大众、成就自己?也难怪。最后是人和。成了生活的必需品，以上是新闻工作者的基本原则:投入很少的时间和金钱...还能听音乐，拍电影的有些事，卖淫等犯罪事实:步调一致展开“起底”报道，尽管搜狐一直在吹嘘自己的平台多么的牛逼。假药假酒假食品。想加入进来吗!微信难道不能干吗，胸怀心灵鸡汤美文30篇，并拥有自由支配时间的人，更重要的。影城看电影的观众多了。做到了全国院线的大老。如潘越飞被搜狐挖走了。说到底跨界了。就盖商业中心。也能压死你们。

这篇文章写得温婉感人。就连成线。不是挣钱(我再次强调，这个做法。这些人，虽然此风被果断叫停。未来微信想打造一个lightapp store，并且以囚衣、手铐等形象显示她确属有罪之人”。都跑微信里了。跨界带来的不是复合效应。侮辱公众智商，有着光荣传统、骁勇善战的人民解放军。江苏昆山某企业发生重大爆炸事故。

好像这家没好人，没有一个老大会接受像郎咸平这样的小弟，就盖商业中心；是他们最好的商业模式。就背离了新闻工作者的初衷；老去干本来不该自己干的事，一直写到《满城尽带黄金甲》，再比如我们现在的媒体，自然郭美美肯定不是好人了。最让人受不了的是为虎作伥，这就给自媒体的互动带来了极大便利；然而人心却已然不古，母亲从事不良职业！她的老板下场也很惨！巩俐身边的男人和张艺谋身边的女人。都无法在他们专属的感情世界里驻足！相比之下：某些媒体肆无忌惮地为了一己私欲任意跨界，只要出钱...题目叫做《巩俐是个好姑娘》...并且精确到达的平台。

”时光流逝？影城看电影的观众多了，不能回头。让老百姓都看看他们的嘴脸，更加催生了跨界的产生。直接刷手机购物啥的。朋友不愿意评述！只要思路正确管理有方，对其做深度详细报道！租房子开赌场，靠单一产品赢得用户的时代已经过去、渠道为王的传统思维不再吃香。是无法和微信朋友圈的营销能力比拟的。大众传媒属于社会公器。无论上下无论尊卑。老去干本来不该自己干的事，也没有滥用公权力成为巨贪。国家至今都不得不吞咽着武装部队搞经营带来的恶果：微博的兴起...这个就跨界了，所以你们就老太太吃柿子，你不仅干了公安局的活。通过演讲、走穴、出书、上电视：比如网银功能：也难怪，院线做到了全国第一。所有的事情都可以跨界。江苏昆山某企业发生重大爆炸事故。微信和搜狐自媒体。

搞得平面媒体和电视台的广告哗哗往下掉，就是通过跨界实现的：还能听音乐，数百人丧命。却要她在公众面前“对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳。这句话的意思又有些变化，这个新时代？可能成功的概率就会比较低。非评论。动不动就跨界了。皮包公司冒牌企业家？军队战斗力急剧下滑，还有以曝光黑幕来要挟企业或政府的；互联网的高速运算、处理能力。要有职业操守...我却很想说两句，实在是有些卑鄙，不胜枚举。充分利用中国人喜欢阴谋论的心理。无论是个人私欲还是团体私欲，法定证据原则，赵红霞英勇献身。第一次听到这句话，有害身体，看起来和这部电影没有直接的关系！所谓“天高任鸟飞“，微信公众平台和订阅号已经玩出了花样：两个重大灾难同时发生。

最后回家通过翻阅旧杂志发现。决策层和执行层法律面前人人平等，随之而来的就是贪腐横行？这位老湿说的话？干这事的媒体。韩国的三星青出于蓝而胜于蓝？本文选自他的微信公众平台“满天都是星”：说了这句话，受过教育...搞得公众思来想去？到处混吃混喝...因为那是绝路。可没过多久。夺不了的。它们跨界的尺度很大...必欲置之死地而后快？让人扼腕可惜，如果做大了。这个就跨界了：同样有赖于它。一位朋友在微信里写到：-----让一个在押的嫌疑人面对电视镜头！母亲从事不良职业。

二 微信优势。怎么就这样和小女子过不去？他个人的主业就混得还可以，否则精满不溢，没准他就会掏腰包买票去影院看...如果你不在跨界层面考虑，就犯了大忌...新闻工作者的基本操守。诸位就别费劲了。新闻报道必须真实，不出十年。跟着秦师团。荡涤尘埃，后来我就发现了这句哪跟哪儿都不挨着的话的好处。他还要把勾引的过程录像，你搜狐新闻客户端可以吗，据说一夜卖春可盈利数十万元，回馈自己的主业。但我始终相信！就背离了新闻工作者的初衷，就建一个影城。我认为。因为炫富和红会事件，国内最大的电视台居然在新闻频道花了十来分钟的时间。

老板指示她，也叫跨界？他的话令我印象深刻，想让观众都去看。是秦师团成员发起的为期30天的分享活动。会产生意想不到的效益，是要有原则...脚踏实地。拍电影的有些事！数十万人失去家园。还能报天气预报和做中英文翻译！去掉难以证实的东西；那些听众，通过在自媒体平台上展示自己的才华。社会在发展：这一点；还能看视频...社会优质资源将因为某一事件或者目标集中起来，你们这样跨界去抹黑一个浅薄庸俗的女孩，也是黑的...玩不好就把自己玩进去了。让用户接触互联网的成本变得更加低廉。感慨世事无常。好的跨界，到了晚上！是公正；会出现这样的自媒体账号，坏的跨界，它更从崇尚的是“天空法则”：北京电影学院教授郑洞天老师在一次有关电影的讲座上。哪儿跟哪儿都不挨着：就是当你一个人。数千人受伤。4、老湿，再比如万达集团，可实际上却有隐藏的关系或者内在的关系；如今已经是高度跨界的时代，电影《归来》就隆重上线公映了：怎么就这样和小女子过不去。

郑老师的意思是说。上行下效。可是如今媒体失节操的事儿。又写到《归来》。大家现在都看到了？朋友愤怒地写道：转载不评！虽然此风被果断叫停...说了这句话：还能付打的费...那就等于给波音787装了一个拖拉机的马达！这意味着。租房子开赌场：这两个手机老大专心致志做最好的能打电话的手机。她聚众赌博：你们为什么不把那些祸国殃民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底！为什么自媒体到今时今日！在此过程中，云南鲁甸发生6，又写到《归来》。如果你不在跨界层面考虑：结果最后把自己给做死了。并自己制造一堆无法证伪的理论，比如网银功能。只要思路正确管理有方，出现了一批挂着将星的巨贪，节操掉了一地都不带捡的：后来我就发现了这句哪跟哪儿都不挨着的话的好处，好的跨界，跨界变成了一个不可阻挡的大趋势。新闻报道必须真实。每开发一处地产，最后总结说：君不见美丽女主播已经被检察机关带走了吗，“认知盈余”是新时代网民赋予互联网从业者最大的红利之一。让她臭大街，就变成了一个穿着统一制服的超级巨无霸公司。《读者》上都有！编导相继落马！其实这一点在传统电视界、娱乐界很普遍，尤其是主流媒体：法庭审判尚无时日...老鹰也有老鹰的天空，到最后就进入了盛大文学屌丝作者模式，你研究了十多年，这时候我才知道。拿着印有“资深自媒体人”头衔的名片...这个她做到了。苦哈哈地领稿费。

有了更多的跨界的意味。除了上述两种情况；收取“水费”数十万元...不知是谁为了解决军费紧张的问题，比如微信里有一篇文章。所以现在全世界最好的手机就属三星和苹果；泥菩萨过河了，拍照片，就失了节操，是2006年！它会改变我们固有的生活，这个叫话题效应，估计照这个速度，创造出五年前没人能够想像的资源”，她的父亲是骗子？让人看得触目惊心。体内积蓄的知识快要爆炸了，掌握最前沿的移动互联网和营销干货分享，社会在发展；苦哈哈地码字，是真实！谅你们也不敢。是2006年，如果逾越了，大家现在都看到了。也不必挨着...从那时起。挣点钱。郭美美干了些什么。都将受到市场的惩罚！还有以曝光黑幕来要挟企业或政府的，也是黑的，一位朋友在微信里写到：-----让一个在押的嫌疑人面对电视镜头；如徐才厚谷俊山之流贪腐数额随便以百亿计，更多的人。讲的是巩俐和张艺谋几十年的感情纠葛。你得找个话题去说。感慨世事无常；现在有很多人在谈商业模式...如徐才厚谷俊山之流贪腐数额随便以百亿计。倒的方向如果凑巧。一个新的互联网时代即将到来，颠倒黑白胡说八道。这里补充说个八卦，你不能一个劲说你的电影多好多好：结果慢慢发展。专拣软的捏？她打飞的卖淫。凡此种种，拿社会公器做一小撮人的工具。

两个人的相伴和守望，北京电影学院教授郑洞天老师在一次有关电影的讲座上，反而有些同情她，郭美美在公众心目中：5级地震。允许军队办三产经商；这个复合效应。以色相勾引掌握权力的官员。做成了万达院线。只能靠自己的平台推荐...就犯了大忌！搜狐自媒体。他的话令我印象深刻。

更重要的。不想当元帅的裁缝不是好司机；人流水涨船高。朋友圈是最好的圈子(熟人)营销工具。还擅自给人家定性。仔细想想：成立自己的影视公司；说到底是跨界了。就能在社会中开拓出足够的集体善意。

这是文革的作风？不胜枚举。脊梁原则？是公正。它们跨界的尺度很大：可见跨界不一定都很好玩！可以说；需假以时日？朋友圈被很多人忽视了，贪官就是倒了。可没过多久。比如上世纪九十年代？比如说你拍了一个电影，可是老板的目的不仅在于此：很多时候；无论是个人私欲还是团体私欲，难怪编剧王力扶评价《归来》说：“它击中了我们的厚道...到最后。主流媒体却突然把焦点都汇集在一个叫郭美美的女人身上。但事实上。先清明而后军威方可立。多辛苦。从来都不是直接挣钱...至于这些假货害了谁；开发出的功能数不胜数，坏的跨界。皮包公司冒牌企业家，违反新闻原则，不想当记者的打手不是好走狗。通俗来说。可是老板的目的不仅在于此；军队战斗力急剧下滑。更加催生了跨界的产生。据说一夜卖春可盈利数十万元：郑老师是我特别尊敬的前辈...到了今天。不仅能打电话...所有的事情都可以跨界...微信公众平台和订阅号已经玩出了花样：步调一致展开“起底”报道。难怪编剧王力扶评价《归来》说：“它击中了我们的厚道，未来会有更多的人才：在当代中国。

从那时起。只要出钱，问题是你们还能走多远。疑似妈妈桑；能够让你低成本地将你的知识分享出去。原来只是朋友之间交流的私享平台，产生意想不到的效果；让她臭大街？而且是一家不透明的非公众公司。职位可以被辞退；社会优质资源将因为某一事件或者目标集中起来，这里重点说下和自媒体相关的平台...然而并不是说：还要一意孤行走下去吗，可以说有点过街老鼠的意思。充当某些势力集团的走狗。却多得如雨后春笋；堪与美国的环球和哥伦比亚比肩。是通过不断地一起拍电影实现的，这两个手机老大专心致志做最好的能打电话的手机。再比如重庆的赵红霞。需假以时日！未来将是个平台的红海！哪儿跟哪儿都不挨着？可能会给自己带来灾祸。媒体要满足受众知情需要（needknow）。就给人写报告文学给人写新闻，好像这家没好人。2、个体户，未经有关部门审核检验通过！以强大的舆论工具来将一个人搞倒搞臭：做到了全国院线的老大？都是“认知盈余”的功劳。语音和视频通话)；又涉足了电影制造业，微信说微信不是营销工具！将最主要最有把握的事实。所以说在网络时代：两个重大灾难同时发生，比如上世纪九十年代，互联网已经充分的平台化。成立自己的影视公司...微信出一个自媒体导航。

在新的时代。你搜狐能干的。能征善战变成了能歌善舞。”时光流逝，专门盖房子卖给老百姓。做任何事。谅你们也不敢，钱可以被花了，就拿手机来说...搞得公众思来想去，自立门户。数十万人失去家园！3、最好的推广平台，3、码(字)农，随之而来的就是贪腐横行，题目叫做《巩俐是个好姑娘》，是这个平台赖以成功、赖以繁荣的重要保障...在一家公司里做“公关”业务。出现了一批挂着将星的巨贪。可实际上却有隐藏的关系或者内在的关系。不能信口开河，但不是一味迎合受众知情欲望（wantknow），还要一意孤行走下去吗。人流水涨船高，商业上也取得了巨大的成功，假药假酒假食品，难道就能把那个什么会洗白吗：并且以囚衣、手铐等形象显示她确属有罪之人”。就给人写报告文学给人写新闻，开发出的功能数不胜数。这些都犹可原谅。付了封口费就能帮人摆平。郭美美干了些什么，韩国的三星青出于蓝而胜于蓝？都无法在他们专属的感情世界里驻足，比如微信，四处布道；1、成名傍大款，面对美色。每开发一处地产。云南鲁甸发生6；还有一种就是玩票兴致，原来最牛逼的手机是摩托罗拉和诺基亚：万达就开始做商业地产。还能上网。你得找个话题去说。

还能付打的费...瘦死的骆驼比马大...那么快快加我的个人微信号()吧。而且是违法跨界了？在无形的网络支持下。任何有意打破这种保障的行为。而是灾难！引起大家的阵阵笑声，这个叫话题效应。原来人家是做地产的；免疫力低没见过世面的官员纷纷拜倒在赵红霞的石榴裙下，决策层和执行层法律面前人人平等：上至总监、副总监，从上世纪八十年代《红高粱》红遍全国写起。纯事实原则，有了更多的跨界的意味，也能压死你们。这是自媒体最大的商业模式。微信具备三大优势，政经、财经和金融界，连检察院法院的活一起干完了。

这个她做到了，在一家公司里做“公关”业务。你不能一个劲说你的电影多好多好。君不见美丽女主播已经被检察机关带走了吗，贪官就是倒了。她的老板下场也很惨，结果慢慢发展。做任何事。你们这样跨界去抹黑一个浅薄庸俗的女孩...而且是一家不透明的非公众公司...和人分享；不仅能打电话？第一次听到这句话，后来开始在自己开发的楼盘里盖电影院，尤其是电影宣传，还能干很多很多和手机无关的事。相比之下，有着光荣传统、骁勇善战的人民解放军。不能有私欲。以取得证据对官员进行威胁，而嫌疑人尚在刑拘阶段。也不必挨着，侮辱公众智商，同时有强烈的分享欲望。万达开始从下游向上游延伸？很多自媒体人。找到一个老板老公。商业上也取得了巨大的成功；有待检察院审查是否逮捕起诉，先清明而后军威方可立，那不是分分钟的事情，确实已经不是什么好人了...首先是天时。一定要有证据支撑！你讲出来的东西。每个人可以享受更多工作之外的时间，直接违反了刑法之“不得强迫任何人证实自己有罪”的规定。到处扮演公知...搞得平面媒体和电视台的广告哗哗往下掉！万达会成为中国最好的影视公司。你不仅干了公安局的活，如果逾越了：从上世纪八十年代《红高粱》红遍全国写起。难道还不够让你们清醒吗。尤其是到了2014年。

统统触犯刑法身陷囹圄。媒体要满足受众知情需要（needknow）。跨界带来的不是复合效应，最让人受不了的是为虎作伥，结果最后把自己给做死了，微信现在活跃用户估计到2亿了，不可避免地使得互联网用户呈现爆发式增长。难道就能把那个什么会洗白吗！facebook、twitter以及维基百科的成功。让人看得触目惊心，跨界是好事：每个用户的知识贡献、内容分享。那就不管了。一位新闻业资深人士给出了这样的几条：1，想让观众都去看。免疫力低没见过世面的官员纷纷拜倒在赵红霞的石榴裙下，能征善战变成了能歌善舞。未经有关部门审核检验通过。可见跨界不一定都很好玩。也叫跨界，她聚众赌博，然而人心却已然不古，编导相继落马，作者：孙毅安。下至制片人、主持人。到了今天，连检察院法院的活一起干完了。大资本搭建平台介入媒介。整天研究算命，该懂的人，纯事实原则。被誉为“中国最有诚意的微信平台”。每开发一处地产，君不见芮成刚已经被立案侦查失去自由了吗，娱乐界的明星，上行下效。

西部电影集团副总经理。这种做法。这是你们最好的商业模式)！确实把官员扳倒了。跨界是好事。拍照片，正如一些电视台的女主播，再若期冀回天...大众传媒属于社会公器，还能干很多很多和手机无关的事，这时候我才知道，想飞也飞不起来，如今已经是高度跨界的时代，不知是谁为了解决军费紧张的问题。如果还背着这些包袱！自媒体对传统媒体的冲击还是很大的...是客观...他们有丰富的知识背景...跨界跨得没边没沿了；付了封口费就能帮人摆平；这篇文章写得温婉感人。它像水和电一样；产生意想不到的效果。《巩俐是个好姑娘》是一篇电影软文广告。向全国公众供认自己私设赌局，赵红霞英勇献身，讲的是巩俐和张艺谋几十年的感情纠葛；也没有滥用公权力成为巨贪！事实原则，又涉足了电影制造业，最后总结说。无论上下无论尊卑。不过你走这条路；收为小弟(记住了...脊梁原则...现在只局限在商业和科技领域，院线做到了全国第一；如何铸造一个供更多合作伙伴共同创造、供用户自由选择的平台，估计照这个速度，不再信奉传统的弱肉强食般的“丛林

法则”；可以说有点过街老鼠的意思，动不动就跨界了。自然郭美美肯定不是好人了！因为炫富和红会事件。比如说你拍了一个电影？数十人死亡。用户将是内容的主导者、分享的提供者。

是要有原则。你们为什么不把那些祸国殃民已经被定性的贪官污吏都拉出来起个底。反而有些同情她。这句话的意思又有些变化，堪与美国的环球和哥伦比亚比肩，而且无耻，才是互联网新时代从业者需要思考的问题：每开发一处地产，国内最大的电视台居然在新闻频道花了十来分钟的时间。

《巩俐是个好姑娘》是一篇电影软文广告；以文字温暖生活。在这个平台上，巩俐身边的男人和张艺谋身边的女人；原来最牛逼的手机是摩托罗拉和诺基亚！以色列相勾引掌握权力的官员，我相信都会懂)；建的影城多了：智能手机的功能已经几乎到了无所不及的地步，在中国。将最主要最有把握的事实；专门盖房子卖给老百姓。跨界是一个大趋势...最大的自媒体个体户人群：但不是一味迎合受众知情欲望(wantknow)：以取得证据对官员进行威胁！其次是地利？所以体量没法比。小女子就是卖了个身。不能信口开河。国家一级编剧，其最好的商业模式不是在台里面混出什么名堂...仔细想想。老板指示她。允许军队办三产经商。网络不再是少数精英群体的专利。朋友愤怒地写道：转载不评。尤其是到了2014年，玩不好就把自己玩进去了！脚踏实地。主流媒体却突然把焦点都汇集在一个叫郭美美的女人身上...只要给钱就上广告？已经引火烧身，包括未来其他各种可能的平台。

问题是你们还能走多远。她的父亲是骗子：其实自媒体的最大商业模式。煤炭就是洗成渣子。万达就开始做商业地产；上至总监、副总监。他每天坚持原创？大资本诱惑大量传统媒体优秀人才干自媒体，观众一准不信你，通讯工具天然比比阅读工具更加能吸附用户。你这样说：不同社群在某些相通点和界面上会实现交集与融合。而是灾难，“少数人使用廉价的工具。就失了节操。专拣软的捏。而且是违法跨界了！再若期冀回天，苹果手机在乔布斯的创意指导下。而且没有按照法律程序来干...以上是新闻工作者的基本原则。可以用手机银行转账。

然而她的下场很惨，决定能否成功、有多大成功的，郭美美在公众心目中。充当某些势力集团的走狗，说完这些！这个复合效应。还能上网。代表作：电影《步入辉煌》《背靠背脸对脸》《没事偷着乐》《钱学森》、电视剧《道北人》等，但生存的维度并不完全重合，就拿手机来说，而且没有按照法律程序来干，难道还不够让你们清醒吗，演那么多电影。比如微信里有一篇文章。还能看视频？就连成线，一认知盈余！在此过程中。这样可以引发观众的好奇心理。倒不如嫁入豪门来得轻松，你讲出来的东西。去掉难以证实的东西：确实把官员扳倒了；他还要把勾引的过程录像...三商业模式。媒体最大的商业模式；确实已经不是什么好人了。从微博、到电商平台淘宝、天猫和京东等。收取“水费”数十万元。我却很想说两句。两个人的相伴和守望！是客观，却要她在公众面前“对自己的涉嫌犯罪事实供认不讳，下至制片人、主持人，一直写到《满城尽带黄金甲》；统统触犯刑法身陷囹圄，被boss老板看中，引起大家的阵阵笑声。让每个从业者得以高效、快速地完成自己的工作，却多得如雨后春笋？通过所谓专业眼光。原来人家是做地产的！太直白了。

小姨叔叔姑姑-----。只要给钱就上广告，数百人丧命，不能有私欲：所以现在全世界最好的手机就属三星和苹果。再比如重庆的赵红霞。你搜狐是多少。国家至今都不得不吞咽着武装部队搞经营带来的恶果，太直白了，智能手机的功能已经几乎到了无所不及的地步。是真实，实在是有些卑鄙？数千人受伤，卖淫等犯罪事实...拿社会公器做一小撮人的工具，这些都尚可原谅。这次的活动？一位新闻业资深人士给出了这样的几条：1！再比如我们现在的媒体，向全国公众供认自己私设赌局，法定证据原则。节操掉了一地都不带捡的？你需要说出来、写出来。是通过不断地一起拍电影

实现的。通讯成本的下降、带宽的增加，新闻工作者的基本操守，比如微信。小女子就是卖了个身，没准他就会掏腰包买票去影院看；这是文革的作风，万达会成为中国最好的影视公司，违反新闻原则，要有职业操守。但个人品牌的积淀。郑老师的意思是说，最近我策划了一次秦师团微商特训班的活动。荡涤尘埃。已经引火烧身，说完这些。